

Allegato 7

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SEC. DI 1°

**PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE	ABILITA' E CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Essere in grado di gestire ed applicare le funzioni senso-percettivo-espressivo in un contesto ludico-sportivo (<i>schemi motori di base</i>) (<i>espressione corporea</i>)</p> <p>Essere in grado di partecipare ad una gara sportiva o gioco, saper estrinsecare le sue regole, norme comportamentali e tattiche. (<i>avviamento alla pratica sportiva</i>)</p> <p>Essere consapevole dell'utilità delle attività motorie, saperle gestire ed operare in sicurezza</p>	<p>Capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Agilità</li> <li>• Destrezza</li> <li>• Ritmo</li> </ul> <p>Capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocità</li> <li>• Forza</li> <li>• Resistenza</li> <li>• Mobilità articolare</li> </ul> <p>Acquisizione di fondamentali delle seguenti discipline sportive o giochi: minivolley-palla rilanciata- golf pallavolo-calcio-tennis-tennis da tavolo-pallacanestro-pallamano-rowing (canottaggio)-dodgball-tiro a segno- rugby-surf da onda -ed altre attività ludico-sportivo che potrebbero essere prese in considerazione in quanto interessanti ed educative per i ragazzi.</p> <p>Consapevolezza delle modifiche di crescita del proprio corpo sotto l'aspetto fisico e psichico elaborata in contesti di relazione e sportivi; individuare situazioni di pericolo e prevenirle con strategie opportune.</p>	<p><i>1° media:</i> conosce le capacità motorie ed il loro utilizzo in condizioni facili di esecuzione.</p> <p><i>2° media:</i> conosce le capacità motorie ed il loro utilizzo in condizioni complesse di gioco e sport</p> <p><i>3° media:</i> conosce la procedura per migliorare le capacità motorie e l'acquisizione delle abilità.</p> <p><i>1° media:</i> conosce in forma elementare i fondamentali specifici degli sport trattati; conosce e partecipa attivamente alle scelte e alle realizzazioni di strategie di gioco; conosce le regole e le modalità di gioco; conosce il valore del confronto, della competizione ed il significato dell'attività sportiva come valore etico.</p> <p><i>2° media:</i> conosce ed utilizza con una certa sicurezza i fondamentali delle discipline trattate; conosce e propone con successo strategie di gioco; conosce ed applica correttamente il regolamento di gioco; rispetta il codice deontologico dello sportivo.</p> <p><i>3° media:</i> conosce e padroneggia i fondamentali di gioco e li applica in forma creativa proponendo varianti di esecuzioni e tattiche vincenti; sa gestire le fasi di una gara o gioco con autocontrollo e comprende il valore della sconfitta e della vittoria nel rispetto dell'avversario (<i>fair play</i>).</p> <p><i>1° media:</i> assumere comportamenti idonei per la prevenzione di situazioni pericolose; percepire l'importanza dello sviluppo delle proprie abilità e capacità al fine di migliorare il gesto sportivo.</p> <p><i>2° media:</i> comprendere l'importanza dell'allenamento fine ad una disciplina sportiva e dell'attività motoria in genere.</p> <p><i>3° media:</i> gestire in forma autonoma un allenamento, una gara sportiva, un gioco sia sul piano tecnico pratico che emotivo; comprendere l'importanza di una giusta e sana alimentazione</p>

		CLASSI 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>
<b>SCHEMA CORPOREO</b>	Parti del corpo	Riconosce e usa i vari segmenti corporei	Conosce la struttura di base dell'apparato locomotore
	Respirazione	Distingue la respirazione toracica da quella addominale	Abbina i vari tipi di respirazione agli esercizi
	Rilassamento	Sa rilassare alcune parti del corpo	Sa alternare tonicità muscolare e rilassamento
	Lateralizzazione	Riconosce e utilizza l'arto predominante	Nelle attività utilizza, a comando, entrambi gli arti
	Schemi motori di base	Utilizza il proprio corpo, su comando, per eseguire vari movimenti semplici (correre, saltare, lanciare ecc.)	Utilizza il proprio corpo per effettuare movimenti finalizzati ad un'azione motoria
<b>COORDINAZIONE</b>	Ritmo	Riconosce e riproduce semplici ritmi motori	Esegue ritmi proposti e ritmi personali
	Coordinazione segmentaria	Esegue esercizi con facili combinazioni segmentarie	Finalizza le combinazioni motorie dei vari segmenti corporei
	Equilibrio	Inizia a controllare il proprio corpo nello spazio in situazione statica	Controlla il proprio corpo in situazioni dinamiche
	Agilità - Destrezza	Esegue facili percorsi con attrezzi fissi	Esegue percorsi con ostacoli variabili
<b>GIOCO E SPORT</b>	Comprensione	Comprende la finalità del gioco	Usa strategie per il miglior risultato
	Rispetto dei ruoli	Riconosce il proprio ruolo e quello dei compagni	Ricopre efficacemente ruoli diversi
	Applicazione delle regole	Comprende le regole dei vari giochi proposti	Rispetta le regole e chi le fa applicare
	Tecniche di base	Esegue i primi gesti specifici di alcune discipl. Sportive CLASSI 1° 2°	Utilizza i gesti sportivi specifici in modo personale CLASSI 3°
<b>CAPACITÀ CONDIZIONALI</b>	Forza	Esegue correttamente alcuni esercizi di forza	Utilizza in modo adeguato la propria potenza muscolare
	Velocità	Compie attività con differenti tempi di esecuzione	Varia nel tempo l'esecuzione dei gesti motori principali.
	Resistenza	E' capace di eseguire movimenti prolungati nel tempo	Sa gestire nel tempo l'es.fisico (riconosce i propri limiti)
	Mobilità articolare	Esegue semplici movimenti segmentari (articolari)	Compie movimenti articolari complessi
<b>BENESSERE FISICO</b>	Nozioni igienico sanitarie	Sa come vestirsi durante e dopo un'attività fisica	Utilizza adeguate l'abbigliamento sportivo e gli spogliatoi.
	Nozioni di pronto soccorso	Conosce semplici regole per intervenire nei piccoli traumi	Comprende la pericolosità di certe azioni e interviene in modo adeguato in alcuni traumi sportivi
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Modalità	Porta l'occorrente per l'attività fisica e partecipa con interesse alla lezione	Usa abitualmente il materiale adatto per l'attività motoria e partecipa attivamente alla lezione
	In attività singole	Compie con attenzione e controllo esercizi individuali	Esegue correttamente esercizi individuali
	In gruppo	Sa inserirsi nelle attività di squadra proposte	Sa collaborare con i compagni per il raggiungimento di una meta stabilita.

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>Competenze disciplinari di fine ciclo</b></p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali o altri testi di studio per raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti.</p>	<p>L'alunno individua l'obiettivo -Usa strategie adeguate e/o si orienta nell'uso degli strumenti specifici necessari al conseguimento dell'obiettivo (anche con l'aiuto dell'insegnante) -Rispetta i tempi di lavoro -Porta a termine il compito -Con l'aiuto dell'insegnante, valuta i risultati, le difficoltà incontrate, gli errori commessi.</p>	<p>ES: COMPrensione DEL TESTO <u>Obiettivo:</u> sintetizzare un brano narrativo in un certo numero di parole date. <u>Strategie:</u> l'alunno..... -legge attentamente il testo -si serve delle note a margine e/o del dizionario -individua/sottolinea elementi essenziali (luogo, tempo, personaggi, azioni fondamentali) -smonta il brano in inizio/sviluppo/conclusione -titola con 2-3 frasi le macrosequenze -Rielabora le titolazioni in modo coerente e coeso, rispettando il limite di parole date.</p>
<p><b>COMPRENDERE e COMUNICARE</b></p> <p><b>Competenze disciplinari di fine ciclo</b></p> <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti e rispettando sempre le idee degli altri Varia opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, usando termini specifici.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b> 1.conoscere ed applicare le modalità di concentrazione all'ascolto 2.Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo 3.Comprendere il senso globale di un testo narrativo e non 4.Comprendere informazioni esplicite ed operare alcune inferenze 5.Individuare elementi fondamentali di una situazione comunicativa (emittente/destinatario/contesto e scopo)</p> <p><b>PARLARE (1° e 2° ANNO)</b> 1.Saper ricostruire oralmente la struttura di un testo letto o ascoltato 2. Saper interagire in una gamma di situazioni comunicative orali, formali ed informali, con sufficiente chiarezza e proprietà</p> <p><b>LEGGERE (1° e 2° ANNO) (TECNICA)</b> 1.Saper leggere ad alta voce utilizzando strategie adeguate. 2.Lettura silenziosa: usare la strategia della lettura orientativa. 3.Conoscere ed usare la strategia della lettura selettiva.</p>	<p><b><u>1.UdA - Il fantastico: una chiave per interpretare la realtà</u></b> Generi e caratteristiche testuali <b>La favola di animali:</b> <b>La fiaba:</b> <b>Il mito:</b> <b>Il mito e l'epica classica</b>  (altro)</p> <p><b><u>2.UdA: Raccontare di sé e del mondo (temi, generi e autori di narrativa e poesia)</u></b> <b>Comprendere/costruire un testo narrativo:</b> storie vere-verosimili e fantastiche le macrosequenze (inizio-avvenimento scatenante-sviluppo e conclusione) Le 5 W Le azioni dei personaggi <b>Individuare l'argomento e il tema della poesia</b></p>

	<p><b>LEGGERE (COMPRESIONE DEL TESTO)</b></p> <p>4. Comprendere ed interpretare in forma guidata i testi</p> <p>5. Conoscere e individuare caratteristiche strutturali-linguistiche dei <u>testi narrativi</u> proposti</p> <p>6. Comprendere in forma guidata <u>testi poetici</u></p> <p>7. Individuare gli elementi della <u>situazione comunicativa</u> in semplici messaggi verbali e non verbali. (mittente – messaggio- destinatario)</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>1. Scrivere testi diversificati per tipologia e contenuto (esperienze personali, racconti...) <u>con il supporto di una scaletta</u></p> <p>2. Costruire brevi testi narrativi analoghi ai generi proposti e/o per riscriverne operando trasformazioni, utilizzando tecniche apprese</p> <p>3. <u>Avviarsi a produrre sintesi</u> (guidate e non) sulla base di macrosequenze Compilare schede di lettura guidate</p> <p>4. Produrre testi poetici con/senza rima utilizzando le tecniche apprese (Ninne nanne e filastrocche, nonsense, calligrammi, altro.)</p> <p>5. Saper descrivere un oggetto, un luogo, una persona. (classe 1° o 2°)</p> <p>6. Tradurre messaggi verbali in messaggi non verbali</p> <p><b>APPLICARE/UTILIZZARE IN SITUAZIONE REGOLE MORFOSINTATTICHE, CONOSCENZE LESSICALI</b></p>	<p><b>3. UdA: <u>Poesia come gioco</u></b> <b>Gli elementi formali</b> (verso, strofa, vari tipi di rime) Filastrocche, conte e ninne nanne Calligrammi e acrostici, altro...</p> <p>Giocare con i suoni: allitterazioni ed onomatopee Giocare con i significati: similitudine, metafora (1°/2°),</p> <p><b>UdA: <u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>1. Elementi di Fonologia 2. Ortografia 3. Punteggiatura 4. Parti del discorso 5. Lessico (specifico e non)</p> <p><b>La Comunicazione:</b> messaggi verbali e non verbali - La situazione comunicativa (OPZIONALE)</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><b>Competenze disciplinari di fine ciclo</b></p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di giochi, progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</p>	<p>L'alunno si avvia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizzare gli elementi determinanti di una situazione/ fenomeno.</li> <li>-riconoscere analogie con problemi già risolti.</li> <li>-individuare la struttura del problema.</li> <li>ipotizzare soluzioni</li> <li>-scegliere un percorso</li> <li>-valutarne l'efficacia, la correttezza</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE

### Programmazione di Dipartimento

#### 1) **Analisi delle proposte per i nuovi progetti**

Per i nuovi progetti si fa riferimento alle proposte che saranno presentate in maniera più dettagliata al prossimo Collegio Docenti: 1) laboratorio artistico; 2) il riciclaggio.

#### 2) **Organizzazione prove d'ingresso**

Le prove d'ingresso prevedono una scheda di analisi e valutazione delle conoscenze e delle competenze grafiche-espressive e un elaborato grafico su un tema a scelta dell'alunno.

#### 3) **Organizzazione e modalità di verifica delle discipline con nota integrativa**

Le lezioni saranno strutturate in una parte pratica e una parte teorica. La parte pratica comprende l'applicazione di tecniche visive, in particolare quelle grafiche; mentre la parte teorica prevede lo studio delle suddette tecniche e della storia dell'arte. La valutazione, per quanto riguarda la parte pratica, si basa sugli elaborati prodotti nel corso dell'anno, mentre, per quanto riguarda la parte teorica, si basa sul colloquio individuale e su prove scritte sotto forma di questionario o di relazione. Nella valutazione si terrà conto degli obiettivi prefissati, per l'intera classe e per i singoli studenti a seguito delle prove d'ingresso, raggiunti sia in termini di conoscenze, per quanto riguarda la parte teorica, che in termini di competenze, per quanto riguarda la parte pratica. La valutazione sarà utilizzata anche per eventuali correzioni in corso d'opera degli obiettivi e le finalità del corso di arte.

#### 4) **Obiettivi minimi da raggiungere per l'ammissione alla classe successiva**

1. Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi e specifici.
  - Affinare le proprie capacità percettivo- visive.
  - Imparare ad individuare e leggere elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante o messaggi visuali.
  - Abituarsi ad usare le strutture del linguaggio visivo per interpretare ed esprimere personali emozioni, sensazioni o stati d'animo, valorizzando le proprie capacità espressive.
2. Conoscenza ed uso di tecniche espressive.
  - Conoscere ed usare le tecniche principali.
  - Acquisire una metodologia operativa principale
3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
  - Saper produrre messaggi visivi, utilizzando le strutture e le tecniche proprie di questo codice.
4. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico.
  - Sviluppare consapevolezza e rispetto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio.
  - Individuare e descrivere il contesto storico, sociale e culturale di testimonianze.

#### 5) **Programmazione di Dipartimento**

Tra le attività da programmare saranno previste, in particolare, uscite didattiche presso musei , pinacoteche e luoghi di interesse storico-artistico.

Laboratori per materia o interdisciplinari in itinere.

Visione e commento di materiale audio-visivo.

Lezioni con il contributo di esperti su particolari argomenti di arte e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

**ARTE E IMMAGINE - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**Classe prima- Griglie delle Competenze**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Il colore.	<p>Usare creativamente il colore ( reale, fantastico, simbolico).</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Individuare i colori in una semplice immagine.</p> <p>Individuare l'utilizzo del colore in una immagine (reale, fantastica ).</p>	<p>Usare i colori in modo finalizzato.</p> <p>Leggere immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore.</p>	<p>L'alunno colora un disegno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. secondo il codice reale</li> <li>2. in modo fantastico</li> <li>3. usando i colori primari e/o secondari.</li> </ol> <p>L'alunno, da una semplice immagine data:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa riprodurre in una griglia tutti i colori presenti</li> <li>2. sa dire se il colore è usato in modo reale o fantastico.</li> <li>3. sa riconoscere i colori primari e secondari.</li> </ol>
La forma.	<p>Scoprire forme e figure (da macchie , impronte, scarabocchi).</p> <p>Rendere le forme individuate con interventi grafici (contorno, riempimento, aggiunta di particolari).</p> <p>Riconoscere le forme.</p> <p>Rielaborare una forma data.</p>	<p>Usare forme e figure con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce un'immagine utilizzando una o più forme date</li> <li>2. rappresenta lo schema corporeo in modo completo ( testa completa, collo, tronco, arti ).</li> </ol>
Lo spazio.	<p>Riconoscere e usare la linea di terra.</p> <p>Riconoscere " la figura" dallo sfondo.</p> <p>Riempire lo spazio grafico (il foglio).</p>	<p>Organizzare lo spazio grafico ( il foglio).</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. disegna usando la linea di terra e colorando tutto lo sfondo.</li> <li>2. discrimina col colore la figura o lo sfondo.</li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### Classi seconde - Griglie delle Competenze

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Il colore.	Usare creativamente il colore.	Usare i colori in modo finalizzato.  Leggere le immagini secondo il criterio percettivo del colore.	CLASSE SECONDA:  L'alunno colora un disegno utilizzando coppie di colori complementari secondo il cerchio cromatico di Itten.  L'alunno, data un'immagine, riproduce in una griglia i colori presenti e i complementari corrispondenti.
La forma.	Riconoscere il punto e i vari tipi di linee: retta, curva, spezzata, mista .  Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.  Rielaborare segni e simboli.	Usare punti, linee, segni e simboli con finalità espressive.	CLASSE SECONDA  L'alunno disegna:  utilizzando il punto e due tipi di linee  usando segni e simboli presenti nell'ambiente.  L'alunno rielabora un segno- simbolo usando il colore.
Lo spazio.	Usare la linea per delimitare gli spazi.  Usare il punto e la linea per riempire lo spazio.	Organizzare lo spazio grafico (del foglio).	CLASSE SECONDA  L'alunno riempie una forma usando il punto e due tipi di linee.  L'alunno utilizza lo spazio- foglio secondo il criterio alto- basso.
Le varie tecniche espressive.	Manipolare materiali diversi (carta , cartoncino...)  Usare in modo più tecnico materiali e strumenti grafico-pittorici.	Usare in modo più consapevole e finalizzato le tecniche espressive.	CLASSE SECONDA  L'alunno produce un manufatto (bigliettino, cartellone , lavoretto...)  L'alunno utilizza in modo idoneo almeno due tecniche.

**ARTE E IMMAGINE - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**Classi Terze - Griglie delle Competenze**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRIZIONE delle COMPETENZE</b>
Il colore.	Utilizzare la scala cromatica.  Individuare le gradazioni di colore di un'immagine.	Usare i colori in modo finalizzato.  Leggere le immagini secondo il criterio percettivo del colore.	L'alunno colora un disegno usando le gradazioni cromatiche.  L'alunno, data un'immagine, riproduce in una griglia le diverse gradazioni cromatiche presenti.
La forma.	Scoprire segni e simboli presenti nell'età preistorica.	Usare punti, linee, segni e simboli con finalità espressive.	L'alunno disegna:  utilizzando i vari tipi di linee usando segni e simboli presenti nell'età preistorica.  L'alunno rielabora uno o più segni-simbolo presenti nell'età preistorica.
Lo spazio.	Usare la linea per delimitare gli spazi.  Usare il punto e la linea per riempire lo spazio.	Organizzare lo spazio grafico (del foglio).	L'alunno riempie forme usando tutti i tipi di linee.  L'alunno utilizza lo spazio-foglio secondo i criteri: alto- basso e destra- sinistra.
Le varie tecniche espressive.	Manipolare materiali diversi (carta , cartoncino...)  Usare in modo più tecnico materiali e strumenti grafico-pittorici.	Usare in modo più consapevole e finalizzato le tecniche espressive.	L'alunno produce un manufatto (bigliettino, cartellone , lavoretto...)  L'alunno utilizza in modo idoneo almeno tre tecniche.

## PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA E SCIENZE NATURALI

*“La matematica è l'alfabeto nel quale Dio ha scritto l'universo”*

*(Galileo Galilei, 1564-1642)*

Tema centrale dello studio della Matematica e delle Scienze è lo studio della realtà, con i suoi fatti e fenomeni e scopo del lavoro è interpretarla criticamente.

In questo quadro, la matematica ha uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità generale di operare e comunicare con linguaggi formalizzati e di utilizzare tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; inoltre contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

### MATEMATICA

### CLASSE 1°

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento <b>ABILITA'</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p><b>Numeri/quantità</b> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (interi e decimali) – Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. – Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere un numero</li> <li>• Conoscere le 4 operazioni ed essere in grado di eseguirle</li> <li>• Conoscere le potenze</li> <li>• Aver acquisito il concetto di frazione</li> <li>• Comprendere e risolvere un semplice problema di matematica</li> <li>• Conoscere il sistema metrico decimale</li> <li>• Conoscere e saper disegnare gli elementi geometrici fondamentali</li> </ul>

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>Spazio e figure/forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>– In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni/dati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare dati raccolti in tabelle: istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, diagrammi.</li> </ul>	
---	---	--

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numeri/quantità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (decimali, frazionari), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e strumenti di calcolo</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>– Calcolare percentuali.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>– Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> </li> <li>• <b>Spazio e figure/forme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> </li> <li>• <b>Relazioni e funzioni/dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle figure geometriche piane e le formule dirette relative</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di misura e di calcolo</li> <li>• Saper operare nell'insieme dei numeri razionali</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare in semplici situazioni i concetti di rapporto e di proporzione.</li> </ul>

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI
	<p><b><u>MATEMATICA : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></b></p> <p><b>Numeri e lettere (quantità)</b>            – Saper eseguire calcoli in R            – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.            – Saper eseguire espressioni polinomiali; saper calcolare i prodotti notevoli.            – Saper risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p> <p><b>Spazio e figure (spazio e forme)</b>            – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).            – Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni            – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>            – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici.            – Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.            – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Misure, dati e previsioni (incertezza)</b>            – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.            – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.            – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili,</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri reali</li> <li>• Saper eseguire il calcolo letterale in situazioni semplici;</li> <li>• Saper risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita</li> <li>• Conoscere i principi e i concetti relativi alla geometria solida</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di geometria solida</li> </ul>

## **PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**

### **Primo anno del biennio**

#### **Classe : 1**

#### **Contenuto: La ricerca umana**

##### **Conoscenze**

1. Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio
2. Definizione completa e articolata di religione
3. Studio di alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo
4. Studio delle religioni degli antichi popoli del Mediterraneo e dell'antica Europa da un punto di vista storico-fenomenologico.

##### **Abilità**

1. Prendere dimestichezza con alcuni termini di vocabolario "specifico"
2. Riconoscere il carattere diacronico del fenomeno religioso
3. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni politeiste.

#### **Contenuto: La rivelazione di Dio nella storia**

##### **Conoscenze**

1. La nascita del monoteismo e il concetto di "religione rivelata"
2. Definizione dell'ebraismo
3. Studio della storia d'Israele

##### **Abilità**

1. Prendere dimestichezza con alcuni termini di vocabolario "specifico"
2. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica dell'ebraismo
3. Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'ebraismo nel corso dei secoli
4. Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini

#### **Contenuto: La Bibbia**

##### **Conoscenze**

1. Approccio e studio della struttura del libro della Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio per ebraismo e cristianesimo

##### **Abilità**

1. Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati
2. Comprendere l'importanza della bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani
3. Individuare le notizie principali riguardanti la formazione e la struttura della Bibbia.

#### **Contenuto: La figura di Gesù**

##### **Conoscenze**

1. Studio relativo all'identità di Gesù e al suo riconoscimento come Figlio di Dio da parte dei cristiani
2. Lettura e comprensione di alcuni brani dei vangeli
3. Informazioni relative alla vita, morte e resurrezione di Gesù
4. Informazioni e interpretazioni relative alla persona e alla vita di Gesù desunte dall'arte, con attenzione all'epoca paleocristiana, medioevale e moderna

##### **Abilità**

1. Comprendere il significato della vita terrena di Gesù
2. Identificare la differenza tra il Gesù storico ed il Gesù della fede
3. Individuare alcuni episodi della vita di Gesù e ripercorrere gli avvenimenti principali accaduti durante i suoi ultimi giorni, fino alla resurrezione.
4. Riconoscere gli ideali, i valori che caratterizzano il messaggio evangelico, anche in rapporto alle attese dell'essere umano.

## **Obiettivi minimi**

---

- Conoscere il significato di: politeismo, monoteismo, sacro, profano, rito religioso, simboli religiosi.
- Elencare le religioni politeiste del Mediterraneo.
- Indicare area geografica, fondatore e libro sacro della religione ebraica.
- Riassumere almeno due episodi della vita di Gesù di Nazareth.

## **Metodologia**

Riflessioni guidate da interrogativi e domande poste in classe.

Suscitare interrogativi sulla propria identità attraverso la creazione di dissonanze cognitive.

Dare notevole rilevanza al dialogo come forma privilegiata per entrare in rapporto con gli altri e per confrontare-verificare le proprie idee in modo non violento.

Lavori di gruppo.

Metodo della ricerca.

Creazione ed uso di mappe concettuali

## **Strumenti**

Libro di testo, Bibbia, testi sacri di altre religioni, quaderno personale, sussidi bibliografici, visite culturali, films, ricerche su internet.

## **Valutazione**

Al termine di ogni unità didattica si verificherà il raggiungimento degli obiettivi attraverso domande orali, questionari scritti, disegni, riespressioni grafiche o pittoriche.

Un notevole rilievo sarà rilievo alla partecipazione attiva dell'alunno attraverso quesiti, richiesta di chiarimenti, approfondimenti, considerazioni personali, condivisione di emozioni.

Si verificherà anche il modo di tenere il proprio quaderno in maniera completa, ordinata, personalizzata.

## **PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**

### **Secondo anno del biennio**

**Classe : 2**

#### **Contenuto: La Chiesa**

##### **Conoscenze**

1. Studio della formazione della Chiesa partendo dalla Pentecoste: l'annuncio del vangelo, la testimonianza di vita e la missione degli Apostoli
2. Approfondimento di alcuni brani degli Atti degli Apostoli
3. Studio della Chiesa primitiva come comunità di fratelli, unificata da carismi e ministeri
4. Informazioni relative alla diffusione del cristianesimo nei primi secoli .

##### **Abilità**

1. Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale e politico dei primi secoli dopo Cristo
2. Individuare le emozioni sperimentate dagli Apostoli prima e dopo la discesa dello Spirito Santo
3. Identificare la struttura della Chiesa primitiva
4. Individuare caratteristiche e responsabilità differenti degli appartenenti alle prime comunità cristiane
5. Collegare il concetto di carisma con i differenti ruoli che ogni persona assume nell'interazione di gruppo
6. Individuare le ragioni delle persecuzioni romane verso i cristiani
7. Individuare alcune eresie e specificare il tema principale dei primi Concilii

Contenuto: La diffusione del cristianesimo e la formazione dell'Europa

##### **Conoscenze**

1. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza di amore nel periodo medioevale in Europa
2. Studio di alcuni santi del periodo medioevale

##### **Abilità**

1. Individuare gli elementi specifici del monachesimo ed il suo ruolo nella cultura dell'epoca
2. Individuare le caratteristiche dottrinali della religione cristiana ortodossa e le differenze con quella cattolica
3. Riconoscere gli aspetti fondamentali del pellegrinaggio e la sua importanza culturale.

Contenuto: La diffusione del cristianesimo, la Riforma ed il Concilio di Trento

##### **Conoscenze**

1. La missione della chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la testimonianza della carità in periodo rinascimentale
2. Studio degli aspetti teologico-dottrinali della Riforma protestante e della Riforma cattolica
3. Le sfide del Novecento per la Chiesa cattolica
4. Il lavoro nella visione religiosa giudaico-cristiana

##### **Abilità**

1. Identificare i punti fondamentali della dottrina della religione protestante
2. Individuare gli aspetti dottrinali e pastorali, che hanno definito il volto della Chiesa, decisi nel Concilio di Trento
3. Cogliere la risposta cristiana alle problematiche lavorative, politiche, culturali dell'Ottocento e del Novecento
4. Definire come viene presentato e sperimentato il "lavoro quotidiano" nella visione ebraica ed in quella cristiana

Contenuto: I sacramenti

##### **Conoscenze**

Studio dei segni della fede cristiana: i sacramenti

### **Abilità**

1. Identificare i sette sacramenti ed il loro significato dottrinale
2. Individuare le caratteristiche liturgiche della celebrazione dei sacramenti
3. Cogliere la corrispondenza tra sacramenti e gli aspetti psicologici del ciclo evolutivo della vita umana.

### **Obiettivi minimi**

---

Conoscere il significato di Pentecoste, Chiesa, Battesimo, comunità cristiana.

Saper elencare almeno tre religioni cristiane, esclusa quella cattolica.

Identificare gli avvenimenti principali della vita di San Benedetto e di San Francesco.

## **PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**

**Terzo anno**

**Classe : 3**

**Contenuto: L'essere umano ed il suo rapporto con la fede**

### **Conoscenze**

1. Esame dei bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo
2. La fede, esperienza di rapporto con Dio. Analisi del fenomeno. Profilo di alcuni testimoni

### **Abilità**

1. Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo
2. Riconoscere le dimensioni proprie dell'esperienza religiosa
3. Cogliere attraverso una serie di esempi la portata dell'esperienza di fede
4. Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento ad alcuni personaggi biblici e ad altre figure religiose contemporanee

**Contenuto: La fede nella principali religioni mondiali**

### **Conoscenze**

1. Studio di alcune religioni di portata mondiale attraverso le seguenti categorie: Idea di dio, fondatore, comandamenti, libri sacri, forme di preghiera, morte e al di là, area geografica

### **Abilità**

1. Conoscere le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti, la loro diffusione nel mondo
2. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e alla pacifica convivenza tra persone appartenenti a diverse religioni e culture
3. Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali sull'origine del bene e del male, sulla morte e l'aldilà

**Contenuto: I valori morali e l'etica cristiana**

### **Conoscenze**

1. Studio del significato e dell'importanza dei valori morali
2. Lo sviluppo morale secondo Kolberg
3. Cultura dominante e sistema valoriale
4. La "Regola d'oro" nel cristianesimo e nelle altre religioni

### **Abilità**

1. Individuare alcuni elementi per definire il proprio progetto di vita
2. Riconoscere i principali valori veicolati dalla famiglia, dal gruppo di amici, dalla scuola, dai mass media
3. Costruire una personale scala di valori
4. Saper individuare le conseguenze della paura e della passività nelle scelte dei propri valori
5. Distinguere le diverse caratteristiche psicologiche, culturali, sociali del maschio e della femmina all'esperienza d'amore.

### **Obiettivi minimi**

---

Saper elencare le principali religioni non cristiane diffuse nel mondo.

Conoscere delle suddette religioni, l'area geografica, il fondatore, il luogo di culto e il libro sacro.

Saper definire il significato di Pace, Amicizia, Solidarietà

## PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE

### ASPETTATIVE DELL'AMBIENTE SOCIO-CULTURALE

Nel bacino di utenza della nostra scuola è sempre esistita una forte esigenza di apprendere una lingua straniera come mezzo di qualificazione professionale e come strumento di accesso alle diverse risorse multimediali.

Inoltre si sono man mano diffusi gli strumenti di valutazione europea (**Certificazioni Cambridge, Certificazioni DELE, Certificazioni DELF**), che richiedono una valida capacità comunicativa e una accuratezza non semplice da raggiungere nel normale orario scolastico.

### FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della lingua straniera in armonia con quello delle altre discipline, favorisce la formazione e lo sviluppo della personalità dell'alunno; potenzia i suoi processi logico-cognitivi, amplia i propri orizzonti culturali grazie alla capacità di sviluppare forme di comunicazione interpersonale. Rende inoltre l'alunno consapevole dell'esistenza di diversi modelli culturali, europei ed extraeuropei, in una prospettiva di comprensione interculturale. Tenendo conto che in questa scuola sono inseriti numerosi alunni di origine straniera, si cercherà di confrontare diverse realtà e la diversità sarà lo spunto di discussione per il confronto e per l'accettazione di culture differenti.

**Apprendimento unitario da promuovere:** l'alunno familiarizza con le strategie che promuovono l'apprendimento linguistico e le elabora in modo autonomo, riflette su sé stesso e gestisce il proprio processo di crescita.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado per la prima e la seconda lingua straniera:**

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, approcciandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della primaria e secondaria di primo grado per la prima lingua straniera - . (Avvio al Livello B1 *Common European Framework*)**

In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno, al termine del percorso formativo, discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.

Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.

Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera (Avvio al Livello A2 *Common European Framework*)**

L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- 1 - **Funzioni linguistico-comunicative** necessarie per raggiungere e potenziare le abilità comunicative.
- 2 - **Lessico** pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- 3- **Grammatica della frase e del testo:** forme necessarie per raggiungere una adeguata capacità comunicativa
- 4- **Fonetica e fonologia:** pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.
- 5- **Cultura dei paesi anglofoni** attraverso il gioco, le canzoni, attività teatrali e brevi testi.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL BIENNIO della SCUOLA SECONDARIA**

- 1 - **Funzioni linguistico-comunicative** necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1
- 2 - **Lessico** pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- 3- **Grammatica della frase e del testo:** forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1
- 4- **Fonetica e fonologia:** pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.
- 5- **Cultura dei paesi anglofoni , francofoni o ispanici:**
  - a - aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua riferita all'ambito personale;
  - b - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità straniere.

<b>CLASSE PRIMA: COMPETENZE DA PROMUOVERE</b>		
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>2. COMPRENDERE – COMUNICARE</b>	<b>3. RISOLVERE PROBLEMI</b>
<b>Competenze</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Definire l'obiettivo finale</p> <p>Pianificare il percorso</p> <p>Utilizzare le risorse/materiali disponibili</p> <p>Analizzare/valutare il proprio percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua il task</li> <li>• Usa strategie adeguate e/o si orienta nell'uso degli strumenti specifici necessari al conseguimento dell'obiettivo</li> <li>Rispetta i tempi di lavoro</li> <li>• Porta a termine il compito</li> <li>• Valuta i risultati, riconosce le difficoltà i</li> <li>• contrate, prende atto degli errori commessi (anche con l'aiuto dell'insegnante).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed interpretare semplici messaggi orali contestualizzati nella lingua inglese.</li> </ul>
<b>2. COMPRENDERE E COMUNICARE</b>	<p>Comprendere messaggi di diverso genere e complessità.</p> <p>Rappresentare comunicare pensieri, emozioni e conoscenze disciplinari avvalendosi di vari supporti e dei linguaggi delle diverse discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare brevi testi scritti legati alla funzione comunicativa di tutti i giorni.</li> <li>• Acquisire una minima indipendenza nella produzione di messaggi orali e scritti, coerenti e grammaticalmente corretti.</li> <li>• Memorizzare il materiale linguistico utilizzato nel corso dell'anno ed individuarlo, nonché confrontarlo, nelle singole realizzazioni testuali.</li> <li>• Acquisire la tecnica di lettura di testi stranieri e quindi risolvere la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia ed intonazione della catena fonetica.</li> <li>• Confrontare la lingua inglese con la lingua madre ed analizzare le nuove strutture linguistiche studiate in contrapposizione con l'italiano.</li> <li>• Individuare nella lingua straniera la voce di una civiltà e di una mentalità originali e per questo portatore di valori nuovi rispetto a quelli già noti</li> </ul>

<p><b>3. PROBLEM SOLVING</b></p>	<p>Risolvere semplici problematiche analizzando elementi della situazione e ipotizzando soluzioni efficaci</p>	<p>L'alunno si avvia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare gli elementi determinanti di una situazione</li> <li>• riconoscere analogie con situazioni già incontrate</li> <li>• individuare la situazione del problema da risolvere</li> <li>• ipotizzare soluzioni</li> <li>• scegliere un percorso</li> <li>• valutarne l'efficacia, la correttezza(anche con l'aiuto dell'insegnante)</li> </ul>
----------------------------------	--	---

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE DA PROMUOVERE**

**1. IMPARARE AD IMPARARE**

**2. COMPRENDERE – COMUNICARE**

**3. RISOLVERE PROBLEMI**

<b>Competenze</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Definire l'obiettivo finale</p> <p>Pianificare il percorso</p> <p>Utilizzare le risorse/materiali disponibili</p> <p>Analizzare/valutare il proprio percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno individua il task</li><li>• Usa strategie adeguate e/o si orienta nell'uso degli strumenti specifici necessari al conseguimento dell'obiettivo</li><li>• Verifica il proprio percorso, aggiustandolo, se necessario.</li><li>• Rispetta i tempi di lavoro</li><li>• Porta a termine il compito</li><li>• Valuta i risultati, riconosce le difficoltà i</li><li>• contrate, prende atto degli errori commessi.</li></ul> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed interpreta semplici messaggi orali contestualizzati nella lingua inglese.</li><li>• Analizza brevi testi scritti legati alla funzione comunicativa già acquisita.</li><li>• Acquisisce una minima indipendenza nella produzione di messaggi orali e scritti, coerenti e grammaticalmente corretti.</li></ul>
<b>2. COMPRENDERE COMUNICARE</b>	<p>Comprendere messaggi di diverso genere e complessità.</p> <p>Rappresentare comunicare pensieri, emozioni e conoscenze disciplinari avvalendosi di vari supporti e dei linguaggi delle diverse discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizza il materiale linguistico utilizzato nel corso dell'anno e lo individua, nonché lo confronta, nelle singole realizzazioni testuali.</li><li>• Acquisisce la tecnica di lettura di testi stranieri e quindi risolve la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia ed intonazione della catena fonetica.</li><li>• Confronta la lingua inglese con la lingua madre ed analizza le nuove strutture linguistiche studiate in contrapposizione con l'italiano.</li><li>• Individua nella lingua straniera la voce di una civiltà e di una mentalità originali e per questo portatore di valori nuovi rispetto a quelli già noti</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno analizza gli elementi determinanti di una situazione e organizzarli</li><li>• riconosce analogie con situazioni già</li></ul>

<p><b>3. PROBLEM SOLVING</b></p>	<p>Risolvere semplici problematiche analizzando elementi della situazione e ipotizzando soluzioni efficaci</p>	<p>incontrate operando confronti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individua la situazione del problema da risolvere</li><li>• ipotizza soluzioni</li><li>• sceglie un percorso</li><li>• ne valuta l'efficacia e la correttezza</li></ul>
----------------------------------	--	--

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL BIENNIO

### CONOSCENZE

- Londra: la cartina, i mezzi di trasporto e i principali luoghi di interesse storico e turistico

### Grammatica - Riflessioni sulla lingua

- tempi presente, passato e futuro,
- verbi modali: can, may, must, shall;
- aggettivi e pronomi complemento, pronomi possessivi e riflessivi;
- aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;
- avverbi di quantità e modo;
- genitivo sassone e possesso
- plurali e plurali irregolari
- preposizioni di tempo e luogo;
- aggettivi indefiniti semplici
- Comparativi e superlativi
- Verbi essere-avere al passato

### Funzioni comunicative

Introduzione di funzioni per:

- chiedere e dare informazioni personali e familiari (Presentarsi-Grazie/Saluti)
- chiedere e dare informazioni sulla propria salute (Salute)
- dialogare su ciò che piace fare e ciò che non piace (Likes-Dislikes)
- Offrire, invitare, accettare, rifiutare (Propongo, Organizza)
- esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto. esprimere capacità/incapacità
- chiedere e dire ciò che si sta facendo
- Chiedere e parlare di azioni passate,
- Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni;

### Lessico

- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. (lessico di base 450 vocaboli, vocabolario intermedio 350 vocaboli, vocabolario avanzato KET 850 vocaboli per la fascia alta)

### Civiltà

- approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.
- Gran Bretagna e Regno Unito: paesaggio, clima, principali città e attrazioni turistiche;

### ABILITA'

#### Ricezione orale

- Discriminare i suoni e riconoscere accenti e schemi intonativi;
- Capire il significato globale;
- Individuare informazioni specifiche;
- Riconoscere lessemi già incontrati;
- Desumere il significato di parole non note dal contesto sia linguistico sia situazionale;
- Riconoscere l'intenzione comunicativa dei parlanti;
- Adeguare lo stile di ascolto allo scopo che ci si propone
- Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio;

#### Ricezione scritta

- Associare correttamente segno e suono;
- Individuare l'intenzione comunicativa di un testo;
- Comprendere il senso globale;
- Ricercare informazioni specifiche;
- Riconoscere forme linguistiche note;
- Desumere quelle non note.

#### Produzione orale

- Articolare i suoni in modo comprensibile;
- Esprimersi con pronuncia sufficientemente chiara e scorrevole, rispettando accenti e schemi intonativi;
- Memorizzare le forme linguistiche incontrate;
- Riutilizzare in attività guidate elementi isolati della lingua incontrati in contesti diversi
- Parlare in modo coerente

#### Produzione scritta

- Riprodurre i suoni attraverso segni grafici;
- Riutilizzare elementi isolati della lingua in attività guidate;
- Riutilizzare tutta la competenza comunicativa acquisita in attività controllate;
- Scegliere, tra quelli studiati, l'esponente linguistico più adeguato ad una data funzione comunicativa.

## **OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE PRIMA**

- Essere disponibile al confronto con i compagni e saper ascoltare.
- Compilare il quaderno in modo corretto ed eseguire con puntualità le consegne.
- Interagire in una breve conversazione informale tra coetanei presentandosi, formulando semplici domande ed esprimendo cosa si sa o non si sa fare.
- Saper esporre e scrivere una breve presentazione di se stesso o dei propri compagni.
- Descrivere la propria famiglia, la propria casa, le proprie abitudini, utilizzando il lessico di base.
- Scrivere dialoghi semplici al tempo presente, ponendo domande e impostando risposte e frasi negative.

### Ricezione orale

- Saper scrivere una parola di cui viene fatto lo spelling.
- Saper capire e scrivere i numeri e le ore.
- Capire semplici comandi ed eseguirli.
- Comprendere domande sulla sfera affettiva o familiare al tempo presente.

### Produzione orale

- Comunicare dati personali, quali il nome, l'età e la nazionalità. Porre domande semplici su questi dati.
- Parlare di quello che qualcuno possiede.
- Raccontare e porre domande su cosa si fa abitualmente.

### Ricezione scritta

- Estrarre informazioni da semplici testi.

### Produzione scritta

- Scrivere brevi testi su argomenti noti.

## **OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE SECONDA**

- Essere disponibile e saper ascoltare.
- Compilare il quaderno in modo corretto ed eseguire con puntualità le consegne.
- Interagire in una breve conversazione informale tra coetanei presentandosi, formulando semplici domande ed esprimendo cosa piace fare, proponendo e organizzando attività da svolgere insieme nel tempo libero.
- Dialogare, anche se lentamente e con incertezza, ponendo domande e rispondendo sulla propria routine quotidiana e il proprio tempo libero, utilizzando il lessico di base ed i verbi sia al presente che al passato.

### Ricezione orale

- Saper capire e scrivere numeri telefonici, ore e date.
- Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane.
- Cogliere il significato generale di resoconti semplici.

### Produzione orale

- Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e persone.
- Parlare di ciò che piace e non piace – cibo, sport, tv, etc.
- Chiedere e raccontare in modo semplice avvenimenti passati.

### Ricezione scritta

- Identificare in una frase le parti chiave del discorso.
- Leggere e capire il significato generale di testi composti da frasi semplici.

### Produzione scritta

- Scrivere frasi e paragrafi semplici su se stessi e sulla propria famiglia.
- Scrivere lettere semplici con l'aiuto di testi modello.
- Completare dialoghi semplici al presente e al passato

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE DA PROMUOVERE**

**1. IMPARARE AD IMPARARE**

**2. COMPRENDERE - COMUNICARE**

**3. RISOLVERE PROBLEMI**

Competenze	Descrizione	Obiettivi operativi
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	Definire l'obiettivo finale Pianificare il percorso Utilizzare le risorse/materiali disponibili Analizzare/valutare il proprio percorso	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno individua il task</li><li>• Valuta le varie strategie operative.</li><li>• Ipotizza la migliore</li><li>• Reperisce e utilizza correttamente le risorse/ gli strumenti disponibili al conseguimento del task.</li><li>• Adatta il proprio stile di apprendimento all'obiettivo e al contesto</li><li>• Verifica il proprio percorso, aggiustandolo, se necessario.</li><li>• Rispetta i tempi di lavoro/esecuzione</li><li>• Porta a termine il compito</li></ul>
<b>2. COMUNICARE COMPRENDERE</b>	Comprendere messaggi di diverso genere e complessità. Rappresentare, comunicare pensieri, emozioni e conoscenze disciplinari avvalendosi di vari supporti e dei linguaggi delle diverse discipline	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza/ricostruisce le tappe del proprio percorso, valutandone i risultati, riconoscendo le difficoltà incontrate, prendendo atto degli errori commessi.</li><li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento;</li><li>• Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi;</li><li>• individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti;</li><li>• Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li><li>• Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</li><li>• Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;</li><li>• Espone brevemente ragioni e dà</li></ul>

		<p>spiegazioni di opinioni e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</li>   <li>• L'alunno analizza gli elementi determinanti di una situazione e li organizza</li> <li>• Riconosce analogie con situazioni già incontrate e opera confronti</li> <li>• Individua la struttura del problema da risolvere</li> <li>• Ipotizza soluzioni</li> <li>• Sceglie un percorso</li> <li>• Ne ripercorre le tappe, valutandone l'efficacia, la correttezza</li> </ul>
<p><b>3.RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>Risolvere problematiche analizzando dati/elementi della situazione e ipotizzando/progettando soluzioni efficaci</p>	

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL TERZO ANNO

1 - **Funzioni linguistico-comunicative** necessarie per un avvio al livello B1

2 - **Lessico** pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

3 - **Grammatica della frase e dei testo:** forme necessarie per un avvio al livello B1

4 - **Cultura dei paesi anglofoni, francofoni e ispanici:**

a - aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana;

b - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità straniere

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA**

### **CONOSCENZE**

#### **Grammatica**

Riconoscere nuove forme (registro formale/informale);

Compiere generalizzazioni e desumere regole;

Acquisire tali regole stabilmente;

Fare raffronti con l'italiano;

Passato di verbi regolari ed irregolari

Passato prossimo;

Avverbi di tempo;

Pronomi relativi ed interrogativi;

Forma passiva dei verbi

Formulare ipotesi - If clause;

Discorso diretto e indiretto

I tre futuri (will/to be going to/present continuous)

#### **Funzioni**

Descrivere eventi passati (Racconta cosa hai fatto-Le vacanze);

Chiedere e fornire opinioni usando anche il passato (Agreeing/Disagreeing);

Parlare di eventi accaduti di recente;

Costruzione di dialoghi in contesto reale;

#### **Lessico**

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. (vocabolario intermedio 350 vocaboli, vocabolario avanzato KET 850 vocaboli, vocabolario PET 400 vocaboli per la fascia alta)

#### **Civiltà**

Acquisire informazioni più ampie rispetto agli anni precedenti;

Saperle riferire;

Istituire confronti ed esprimere valutazioni critiche

### **ABILITA'**

#### **Ricezione orale**

Comprendere il significato globale e la funzione di un discorso/dialogo;

Adeguare lo stile di ascolto al tipo di situazione ed allo scopo che ci si propone;

Riconoscere lessemi e morfemi noti;

Dedurre il significato di elementi non noti dal contesto sia linguistico sia situazionale;

Comprendere e selezionare informazioni esplicite;

Operare inferenze.

#### **Ricezione scritta**

Comprendere il contenuto di un testo, individuandone l'intenzione comunicativa, il tipo di linguaggio e il senso globale;

Scorrere il testo velocemente per individuare informazioni specifiche (scanning);

Riconoscere forme linguistiche note;

Dedurre il valore contestuale di elementi non noti;

Comprendere informazioni esplicite;

Operare inferenze semplici e un po' più complesse;

Discriminare le informazioni principali dalle secondarie

#### **Produzione orale**

Esprimersi con pronuncia corretta e fluida rispettando accenti e schemi intonativi relativamente ad argomenti e situazioni note;

Usare strutture e lessico in maniera abbastanza corretta da rendere comprensibile il messaggio;

Esprimersi in maniera corretta dal punto di vista lessicale e grammaticale;

Selezionare l'esponente linguistico più appropriato alla funzione comunicativa nel contesto dato;

Riutilizzare in contesti diversi elementi isolati della lingua;

Interagire in modo accettabilmente corretto e appropriato in dialoghi guidati;

Usare la lingua in modo autonomo per esprimere fatti, esperienze, idee;

Adeguare il lessico, i gesti e l'intonazione allo scopo comunicativo.

#### **Produzione scritta**

Scrivere in maniera sufficientemente corretta dal punto di vista ortografico, strutturale e lessicale;

Selezionare l'esponente linguistico appropriato ad una data funzione comunicativa;

Riutilizzare la competenza comunicativa acquisita in attività guidate e di tipo più libero;

Costruire frasi composte e complesse utilizzando gli opportuni linkers;

### **OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE TERZA**

- Elaborare modalità personali di apprendimento ed essere disponibile al confronto.
- Saper interagire in una conversazione in aula.
- Scrivere una presentazione articolata di se stesso o dei propri compagni (hobbies, abitudini, desideri...).
- Dialogare al presente, al passato e al futuro anche se lentamente e con incertezza, utilizzando espressioni semplici ma formalmente corrette.

#### **Ricezione orale**

- Ascoltare e capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.
- Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

#### **Produzione orale**

- Comunicare affrontando compiti che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Partecipare a brevi conversazioni.
- Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici argomenti di interesse personale.

#### **Ricezione scritta**

- Leggere testi e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.
- Capire lettere personali semplici e brevi.

#### **Produzione scritta**

- Prendere appunti e scrivere messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Scrivere una lettera personale semplice ma sostanzialmente corretta.
- Saper rispondere in modo semplice a domande di comprensione di un testo.

## **DA VERIFICARE PROGETTI E ATTIVITA' DI LINGUA STRANIERA**

### **PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**

Per far fronte a queste richieste e a quanto si aspetta la società in termini di capacità comunicative globali, questa scuola offre:

- Corsi pomeridiani di potenziamento e di preparazione a Certificazioni Europee di Lingua INGLESE con esami in sede, gestiti da
- corsi e certificazioni Ket, Pet, DEL, DEFT, CLIL nella scuola secondaria, Starters e Movers nella scuola Primaria tenuti da docenti curricolari
- esperti madrelingua (scuola IN ENGLISH, corsi e certificazioni Starters, Movers e Flyers nella scuola secondaria, corsi con docenti madrelingua nella scuola primaria);

Totale incontri per certificazioni (2 ore ciascuno): 20 ore inglese e 20/30 ore francese/spagnolo; giorno settimanale: GIOVEDÌ (In English presso la scuola secondaria), MARTEDÌ – MERCOLEDÌ (docenti inglese), ( da stabilire per quanto riguarda la certificazione e i corsi della scuola primaria. Costo totale corso + libro + esame: da stabilire con esperti esterni dei vari progetti).

- Eventuali corsi pomeridiani nella scuola secondaria di potenziamento e di preparazione a Certificazioni Europee di Lingua Spagnolo/Francese con esami .
- Eventuale Cineforum in lingua inglese (il GIOVEDÌ) – proiezione film in lingua con sottotitoli (extra-scolastico, responsabile IN ENGLISH);

La sorveglianza per tutte le attività nell'orario compreso tra la fine delle lezioni e l'inizio delle attività è a cura del docente incaricato del corso stesso.

- Attività di teatro e animazione musicale in lingua curate da docenti /compagnie teatrali madrelingua (DJ Clive per la lingua inglese e Teatro in lingua francese);
- Progetto e materiali “Handmade English” per accelerare lo sviluppo delle competenze comunicative in lingua inglese;
- Progetto “Classi Aperte e Studio all’aria aperta” per modulare le attività in momenti di livello e svolgere attività laboratoriali con la possibilità di utilizzare e/o risistemare spazi esterni o interni alla scuola lavorando in lingua.
- Progetto madrelingua in orario curricolare (scuola secondaria tot. 6 ore per classe);
- Progetto insegnamento della lingua inglese con insegnanti madrelingua in orario extra curricolare riservato ai docenti della scuola;

## METODOLOGIA, TECNICHE E STRUMENTI

- a) Approccio comunicativo che privilegi l' uso realistico e significativo della lingua in situazioni quotidiane;
- b) Gradazione funzionale / strutturale;
- c) Approccio "ciclico" che permetta un apprendimento graduato, presentando esponenti via via più complessi delle varie funzioni comunicative;
- d) Strutturazione dell'insegnamento in Moduli finalizzati all' acquisizione di obiettivi specifici e contenuti determinati;
- e) Uso il più frequente possibile della L2, evitando il ricorso alla traduzione;
- f) Ascolto di materiali registrati diversi;
- g) Uso di visuals, mimica, parafrasi, sinonimi e contrari per chiarire il significato.
- h) Utilizzo della lavagna digitale in dotazione alla scuola e dei pc del laboratorio di informatica e quelli portatili, a disposizione di ciascuna classe
- i) Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple ecc.)
- j) Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre
- k) Schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo
- l) Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- m) Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno
- n) Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni

### CRITERI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento delle unità di lavoro, si verificherà in modo costante se l'apprendimento prosegue regolarmente: **valutazione formativa**.

**Comprensione orale e scritta:** test oggettivi (vero-falso, riempimento, griglie ecc.);

**Produzione orale:** questionari, dialoghi, descrizioni

**Produzione scritta** questionari a risposte aperte, completamenti, messaggi, lettere...

Si controllerà, inoltre, il lavoro domestico regolarmente anche a campione.

Al termine di una o più unità di lavoro potranno essere effettuate **verifiche sommative**, strutturate e non strutturate più complesse e/o articolate, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, fatta salva l'individualizzazione della valutazione per fasce di alunni o per singoli alunni.

Alla fine del secondo quadrimestre la classe potrà essere sottoposta ad un test d'uscita per verificare il livello d'apprendimento linguistico raggiunto.

Per le prove che richiedono una produzione più libera, si terrà conto dei seguenti parametri graduati, in ordine di importanza:

- a) Chiarezza di messaggio;
- b) Uso appropriato degli esponenti per esprimere le funzioni;
- c) Correttezza grammaticale e lessicale;
- d) Correttezza ortografica.

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO MUSICA**

<b>Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<p>Potenziamento della capacità attentiva: graduale allungamento dei tempi di attenzione e concentrazione</p> <p>Potenziamento della capacità di osservazione mediante la discriminazione dei parametri di un linguaggio ed il successivo confronto</p> <p>Potenziamento della capacità di ascolto e di analisi</p> <p>Potenziamento della capacità di mettere in relazione i vari linguaggi ( sonoro, grafico, verbale, motorio)</p> <p>Potenziamento della capacità di rielaborazione di dati proposti nei vari elementi costitutivi.</p> <p>Potenziamento della capacità di elaborazione individuale</p>	<p><b>Pratica strumentale:</b> possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani ritmici e melodici polifonici decifrando una notazione</p> <p><b>Pratica vocale:</b> riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, tratti da repertori di ogni genere, epoca o stile</p> <p><b>Produzione musicale:</b> elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche. Elaborare semplici materiali sonori, utilizzando software appropriati.</p> <p><b>Ascolto:</b> riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicali anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali di genere forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscenza e classificazione delle famiglie strumentali</p> <p>Conoscenza del linguaggio grafico-notazionale sia tradizionale che alternativo.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole.</p> <p>Criteri di organizzazione formale e principali strutture del linguaggio musicale</p> <p>Analogie ,differenze e particolarità stilistiche di generi musicali diversi</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</p>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE TECNOLOGIA METODOLOGIE

Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative e di studio.

Le attività tecnico-operative comprenderanno esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Le predette attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico.

## VERIFICHE E SUE TIPOLOGIE

**Attività di recupero:** tenendo conto delle conoscenze degli allievi, verrà svolto, nei tempi e nei modi ritenuti di volta

in volta più adatti, un lavoro di recupero per gli allievi in difficoltà. Potrà trattarsi di un recupero relativo a specifiche

abilità, che sarà attuato mediante apposite esercitazioni in classe in ore curricolari.

Per quanto possibile, verranno effettuate anche attività di consolidamento e di approfondimento attraverso lavori

differenziati per fasce di livello.

## Obiettivi del triennio

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>I continui e rapidi cambiamenti che caratterizzano la società contemporanea, dimostrano quanto lo sviluppo scientifico e tecnologico sia in grado di cambiare le forme e i ritmi della nostra vita quotidiana.</p> <p>Nasce così l'esigenza di fornire agli studenti gli <i>strumenti</i> necessari per osservare, leggere, conoscere, comprendere, analizzare la moderna realtà tecnologica e il complesso rapporto di interdipendenza con l'uomo e l'ambiente</p>	<p><b>FINALITA' di apprendimento</b></p> <p>1. Contribuire e favorire la comprensione della realtà tecnologica</p> <p>2. Sviluppare l'operatività.</p> <p>Dalle due finalità derivano gli <b>OBIETTIVI</b> fondamentali della disciplina:</p> <p><b>-conoscenze tecniche e tecnologiche:</b> conoscere le relazioni tra forma-funzione-materiali; capire i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia.</p> <p><b>-conoscenza e uso del linguaggio grafico:</b> conoscere i linguaggi grafici, simbolici e cromatici.</p> <p>Agli obiettivi specifici della disciplina, si affiancano gli obiettivi educativi e didattici generali quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della comunicazione</li> <li>- Produzione della comunicazione</li> <li>- Abilità operative</li> <li>- Comportamento responsabile</li> <li>- Autonomia</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI- CONTENUTI- COMPETENZE</b></p> <p>Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, saranno scelti i <b>contenuti</b> da proporre in base alle situazioni/ classe e in accordo con la programmazione interdisciplinare del Consiglio di classe.</p> <p>Tuttavia si ritiene opportuno dare indicazioni su alcune tematiche particolarmente importanti da sviluppare nel triennio.</p> <p>Per <b>competenze</b> tecnologiche si intendono le capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le conoscenze tecnologiche e le abilità tecnico-operative, per affrontare situazioni e problemi di natura tecnologica</p>

**CLASSE 1°**

<b>Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
	<p>OBIETTIVI CONTENUTI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico</li><li>• Comprensione e uso della terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi</li><li>• Osservazione e analisi di materiali e strumenti per disegnare.</li><li>• Studio di caratteristiche, tecniche di lavorazione, tecnologie di trasformazione di alcuni materiali di uso comune</li><li>• Educazione ambientale: riciclaggio dei materiali studiati</li><li>• Conoscenza e uso degli strumenti specifici: compasso e squadrette.</li><li>• Costruzione delle principali figure geometriche piane.</li><li>• Saper osservare e descrivere semplici oggetti</li><li>• Saper costruire figure geometriche piane con l'uso di strumenti grafici</li><li>• Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e l'importanza del riciclaggio</li></ul>	

**CLASSE 2°**

<b>Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico</li><li>• Comprensione e uso della terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi</li><li>• Studio di caratteristiche, tecniche di lavorazione, tecnologie di trasformazione di alcuni materiali di uso comune</li><li>• Educazione ambientale: riciclaggio dei materiali studiati</li><li>• Educazione alimentare: studio di alcuni alimenti di uso quotidiano</li><li>• Graphic design, struttura modulare e portante. Introduzione alle proiezioni ortogonali e all'assonometria .</li><li>• Consolidare l'utilizzo del linguaggio grafico</li><li>• Saper costruire graficamente moduli e figure geometriche più complesse</li><li>• Conoscere le caratteristiche e i cicli produttivi dei materiali analizzati</li></ul>	

**CLASSE 3°**

Avvio alle Competenze trasversali e disciplinari di fine ciclo	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento CONOSCENZE/CONTENUTI
	<p>OBIETTIVI CONTENUTI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico</li> <li>• Comprensione e uso della terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi</li> <li>• Studio di caratteristiche, tecniche di lavorazione, tecnologie di trasformazione di alcuni materiali di uso comune.</li> <li>• Educazione ambientale: riciclaggio dei materiali studiati. Analisi e valutazione degli effetti del rapporto tra l'uomo, il sistema produttivo e l'ambiente</li> <li>• Studio dei fondamenti dell'urbanistica</li> <li>• Le risorse energetiche e le loro utilizzazioni.</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Assonometria cavaliera, monometrica e isometrica.</li> <li>• Sviluppo dei solidi</li> <li>• Descrivere processi produttivi</li> <li>• Capire le problematiche energetiche e la stretta relazione con i problemi ecologici.</li> <li>• Rappresentare graficamente solidi o oggetti in scala utilizzando le tecniche delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	

## **VERIFICHE E SUE TIPOLOGIE**

Le verifiche potranno consistere in:

### **PROVE SCRITTE PROVE ORALI**

Prove grafiche Colloqui individuali

Discussioni guidate

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI TECNOLOGIA:**

Le prove di verifica avranno lo scopo di accertare se e in quale modo gli obiettivi didattici specifici fissati sono stati

raggiunti. Periodicamente verrà redatto un giudizio sintetico espresso in decimi che testimoni

il livello di apprendimento raggiunto dall'allievo nell'ambito disciplinare. La valutazione si fonderà su: acquisizione

di competenze, acquisizione di un linguaggio formalmente corretto, metodo di lavoro, impegno nello svolgimento

dei compiti o delle attività assegnate, grado di interesse e partecipazione alle lezioni.

Per quanto riguarda gli obiettivi cogenti, non verrà escluso nessun argomento basilare, ma si richiederà una conoscenza essenziale degli stessi, compatibile con le capacità di base di ogni singolo alunno.

- Studio delle abitazioni e delle loro strutture costruttive

- Realizzazione di un plastico in scala adeguato alle competenze del singolo alunno

**Attività di recupero:** tenendo conto delle conoscenze degli allievi, verrà svolto, nei tempi e nei modi ritenuti di volta

in volta più adatti, un lavoro di recupero per gli allievi in difficoltà. Potrà trattarsi di un recupero relativo a specifiche

abilità, che sarà attuato mediante apposite esercitazioni in classe in ore curricolari.

Per quanto possibile, verranno effettuate anche attività di consolidamento e di approfondimento attraverso lavori

differenziati per fasce di livello.